

# Provence – Ținutul Lavandei

În această călătorie avem ocazia să descoperim:

Nisa - Cannes – Monte Carlo – Menton – San Remo – Antibes – Grasse

Aix-en Provence - Nîmes - Pont du Gard – Avignon – Orange – Les Baux – Arles- Marsilia

## Informatii precontractuale :

De la ~~1362~~ € **1022** €

(Reducere 25% Early Booking – valabila  
pana pe data de 15.11.2024)

## 8 zile - Avion

### DATE DE PLECARE 2025:

29.06; 03.08; 07.09

### PRETUL INCLUDE:

- Bilet de avion București – Nisa și retur (in functie de orarul de zbor al companiilor aeriene, zborul poate fi si cu escala);
- transport cu autocar/minibus clasificat;
- 7 cazări la hoteluri de 2-3\*;
- 7 mic dejun;
- Transfer aeroport-hotel-aeroport;
- Vizita Nisa, Cannes, Avignon, Marsilia;
- Însoțitor din partea agenției pe traseu.
- 1 bagaj de cala / pers. Max 20 kg.

### EXCURSII OPTIONALE:

(\* vezi detalii anexa)

- 1 Excursie Coasta de Azur - 63 €/pers.
- 2.Excursie Antibes, Vence, Grasse –63€/pers

## Program

### ➤ Ziua 1. București - Nisa - Cannes

Calatoria noastra incepe din aeroportul Otopeni de unde ne imbarcam pentru zborul spre Nisa, un important centru turistic și o stațiune balneară preferată de iubitorii de soare, care ajung aici pe tot parcursul anului, grație temperaturilor prietenoase. Ne imbarcăm în autocarul de transfer și ne îndreptăm spre hotelul nostru din zona Cannes, gazda noastră pentru următoarele zile.

### ➤ Ziua 2. Nisa - Cannes

Începem vizita în Cannes, unde vom face un tur de oraș și vom descoperi un oraș fermecător, suficient de mic pentru a-l străbate pe jos, dar suficient de mare pentru a oferi vizitatorilor plaje, restaurante, magazine, cafele sau hoteluri pentru toate gusturile și pentru a găzdui anual celebrul Festival Internațional de Film. Pornim din nou la drum, deoarece la nici 25 de kilometri ne așteaptă o altă destinație fabuloasă: **Nisa**, numită și "bijuteria Rivierei franceze". Aici parcurgem **Promenade des Anglais**, cea mai celebră arteră pietonală din Nisa, mărginită de palmieri și de clădiri impresionante cum ar fi **Hotelul Negresco**, fondat de românul Henri Negresco la începutul secolului trecut, **Muzeul de Artă și Istorie de la Palatul Massena**, **Parcul floral Phoenix** sau impozantul **Muzeu de Arte Asiatice**.

### **Moment de răgaz (timp liber):**

Felicitări! Dacă ai ajuns la Nisa, ai ajuns și pe **Prom'**, așa cum spun localnicii când vorbesc despre Promenade des Anglais! Ia-ți o pauză și dă-ți voie să te bucuri la maximum de farmecul mediteranean al Nisei, așază-te la una dintre micile cafele sau gelaterii pe care le găsești la tot pasul, privește în tihnă palmierii mângâiați de soare și vânt și admiră perspectiva grozavă asupra Mediteranei pe care ți-o oferă sublimul golf Baie des Anges. Lungă de șapte kilometri, Promenade des Anglais este inima Nisei: animată de cei care o traversează pe role, pe bicicletă sau în timp ce fac jogging, de turiști mai mult sau mai puțini celebri, a devenit una dintre cele mai fotografiate și cunoscute artere din lume.

Seara întoarcere și cazare la același hotel din zona Cannes.

### ➤ Ziua 3. Villefranche-sur-Mer, Saint Jean Cap Ferrat, Monaco, Menton

Program liber în Cannes sau excursie opțională pe Coasta de Azur. De o frumusețe de fîi taie răsufierea, cu o apă limpede și albastră și o climă excelentă, Riviera Franceză sau "Coasta de Azur" și-a câștigat un loc fără egal printre zonele de vacanță cele mai stilate din lume. Romanii au construit stațiuni și sate menite să prindă briza mării, însă abia în secolul al XIX-lea, odată cu sosirea aristocrației engleze în căutare de cure de sănătate și de specii botanice, a luat naștere Côte d'Azur. Prima oprire va fi în **Villefranche-sur-Mer**, o comună cochetă din preajma orașului Nisa. Admirăm micuțul port și promenada plină de restaurante și cafele. Apoi ne îndreptăm spre **Saint Jean Cap Ferrat**, unde se afla Villa Ephrussi de Rothschild. Pornim spre **Monte Carlo**, unul dintre cele mai renumite locuri de pe Mapamond. Constituind o subdiviziune a Principatului Monaco, Monte Carlo este asemenea unui decor de film, în care vedem la fiecare pas cazinouri, hoteluri de lux, mașini de colecție, celebrități, magazine ale celor mai șic creatori de modă și restaurante cu stele Michelin. Tot aici se află și **Circuitul Monaco**, unde are loc

## NU SUNT INCLUSE IN PREȚ

- Intrările la obiectivele turistice (inclusiv în excursiile optionale), serviciile de ghizi locali, taxe de oraș\* plătitibile la hotel alte taxe și cheltuieli personale.
- Excursiile optionale pentru grup de minim 30 persoane;
- **Asigurare de calatorie** (storno + medicala).

## SUPLIMENTE & REDUCERI

- Supliment de single - 395 €
- Reducere copil 6-12 ani - 35 €, pentru cazare în cameră dublă cu 2 adulți.

**Gradul de realizarea a grupurilor este 95%. Tarifele sunt calculate pentru un Grup minim 35 pers. Pentru grupuri mai mici se aplica următoarele suplimente :**

- 16-24 pers - supliment 75 €/pers
- 25-34 pers- supliment 40 €/pers

## TREBUIE SA VEZI

### Menton – Grădina Botanica

Menton se mândrește cu un număr impresionant de paradisuri subtropicale, în care se combină irezistibil fântâni și terase umbrite, plante statuare și perspective îndepărtate. Pentru o varietate de palmieri și alte specii subtropicale în stare pură, **Jardin Botanique du Val Rameh** este greu de egalat.

### Pont du Gard

Impresionantul apeduct datează de pe vremea romanilor. Construcția făcea parte dintr-un sistem de canale întinse pe 50 de km, construite acum peste 2.000 de ani, care transportau apă de la Uzès la Nîmes. Mărimea apeductului este, de asemenea, impresionantă. Are aproape 50 de metri înălțime, 275 de metri lungime și 52 de arcade care îi sporesc eleganța.

### Orange

Orasul adăpostește unele dintre cele mai cunoscute ruine romane din lume : arcul de triumf și teatrul. Arcul de triumf prin care vizitatorii încă mai pătrund în oraș prin partea de nord este o capodoperă monumentală. Construit aproximativ în anul 20 î.Hr pentru a comemora victoria lui Iulius Cezar asupra grecilor la Massina, Marsilia de azi, este sculptat cu scene de luptă foarte detaliate. Însă până și acesta este umbrat de teatru. Cel mai complet exemplu din lume care s-a păstrat, teatrul are încă mare parte din locurile sale inițiale , circa 8.000, câteva din coloanele și bolțile sale, precum și imensul perete al scenei unde se află o statuie înaltă de 3 m care îl înfățișează pe Augustus

faimoasa cursă de Formula 1, Monaco Grand Prix. Ne îndreptăm spre granița cu Italia, nu înainte de a face o scurtă oprire în **Menton** supranumit și *“ la grande dame du litoral”* : elegant, ocrotit de munți, cu grădini tropicale. Străzile în pantă ale centrului vechi coboară spre **Promenade du Soleil**, mărginită de cafele, restaurante și palmieri. Acesta este orașul lui Cocteau și puteți merge să vizitați **Musee Jean-Cocteau**, găzduit într-un fort din secolul al XVII-lea și unde puteți admira colecțiile sale de desene, ceramică, și mozaicuri, ce îmbină liniile simple cu extraordinare efecte pirotehnice. Menton se mândrește cu un număr impresionant de paradisuri subtropicale, în care se combină irezistibil fântâni și terase umbrite, plante statuare și perspective îndepărtate. Pentru o varietate de palmieri și alte specii subtropicale în stare pură, **Jardin Botanique du Val Rameh** este greu de egalat. Seara ne întoarcem la hotelul nostru din zona Cannes pentru cazare. Ne așteaptă o nouă zi cu multe locuri frumoase.

## 👉 Ziua 4. Cannes - Antibes – Vence - Grasse

Program liber în Cannes sau excursie opțională care îmbină frumusețea plajelor de la malul Mediteranei din dreptul orașului Antibes cu atmosfera plină de parfum și culoare de la Grasse. Prima oprire este în **Antibes**, una dintre adevăratele ascunzătoare exclusiviste de pe Coasta de Azur, cu vilele sale exotice moderniste sau stil *belle époque* și hotelurile extraordinare, vegheate de vegetația bogată, printre care drumurile duc către plajele private. Dar în același timp este și un oraș străvechi situat vis-à-vis de Nisa peste Baie des Agnes. Așezare grecească *Antipolis*, ce a devenit mai târziu oraș de frontieră, Antibes este un oraș ale cărui ziduri și port au fost reconstruite mai târziu, în secolul al XVII-lea. Deasupra portului este orașul vechi, un labirint de străduțe înguste cu una dintre cele mai bune piețe zilnice din regiune și un târg de suveniruri foarte bune. Pe metereze, deasupra mării, se zărește **Castelul Grimaldi**, din secolul al XV-lea. Aici, după cel de al Doilea Război Mondial, lui Picasso i s-a dat un atelier, iar artistul, din recunoștință a donat orașului picturi, desene și obiecte ceramice. Castelul este acum Muzeul Picasso, iar lucrările sunt frumos expuse în lumina strălucitoare a mării ce pătrunde prin ferestre. Ne continuăm excursia și luăm drumul spre munte... următoarea destinație **Vence**, un oraș ideal pentru turiștii neconvenționali, presărat cu clădiri medievale și vestigii din vremea civilizației antice. O altă enclavă artistică, orașul Vence este situat pe înălțimi și înconjurat de crescătorii de trandafiri. Imediat la ieșirea din oraș este remarcabilă **Chapelle du Rosaire**, decorată de Matisse la sfârșitul vieții sale. Interiorul alb contrastează cu nuanțele de albastru-acvatic, verde și galben ale vitraliilor. Ne continuăm drumul spre **Grasse** considerat a fi capitala mondială a parfumurilor. Peisajul care îl înconjoară este o mare de flori înmiresmate. Mimoze aurii îmbracă pantele dealurilor în ianuarie și februarie, urmate vara de trandafiri și lavandă și toamna de iasomie, toate cu un parfum îmbătător. Orașul însuși este o adunătură interesantă de străzi boltite în pantă, cu ornamente renaștentiste ce trădează influența negustorilor italieni.

### **Moment de răgaz (timp liber):**

Sunteți în capitala mondială a parfumurilor... deci să profităm de ocazie și să ne aventurăm într-un tur al unei fabrici locale de parfumuri. Vom vedea tehnicile de producere a esențelor, modul de combinare a lor care în final conduc la produsul finit. Puteți să vă realizați propriul dvs parfum! Dar nu uitați și de cei dragi de acasă... se vor bucura dacă le aduceți astfel de “suveniruri” parfumate!

Seara ne reîntoarcem la hotelul nostru din zona Cannes. Cazare.

## 👉 Ziua 5. Cannes - Aix-en Provence – Pont du Gard- Avignon

Provence este un ținut încărcat de arome și culori de care merită să te lași absorbit cu toată ființa. Regiunea franceză s-a făcut cunoscută în toată lumea grație lanurilor interminabile de lavandă parfumată. Și peste toate acestea, vinurile provenșale par să fie preferatele multor pasionați de gustul fin al băuturii creată din strugurii mângâiați de soarele cald și de vântul uscat. Iată cum va decurge întreaga noastră experiență aici. Pornim la drum iar prima noastră oprire va fi la **Aix-en-Provence**, “ cel mai frumos din Franța după Paris” , după părerea unui călător din secolul al XVIII-lea. Este un oraș șic și elegant, cu bulevarde largi, piețe umbroase și sute de fântâni din piatră frumos sculptate. Apa este rațiunea de a fi a orașului, fiind fondat de consulul roman Sextius, atras de izvoarele termale care există și astăzi. În inima orașului este maiestuosul Cours Mirabeau, renumitul boulevard mărginit de copaci, realizat pe locul vechilor metereze, având de o parte și de alta case elegante din secolele XVII-XVIII și din loc în loc, frumoase fântâni.

Fă-ți timp pentru a privi trecătorii de pe terasa uneia dintre cafenelele de aici, cum ar fi *Les Deux Garçons*, locul preferat de întâlnire al artiștilor și intelectualilor începând cu 1792. În partea de nord, orașul vechi este un labirint de piețe. Se disting clădiri precum **Hôtel de Ville**, din secolul al XVII-lea, vechiul palat episcopal care adăpostește azi **Muzeul Tapiteriilor**, iar alături este frumoasa Catedrală gotică **Cathedrale St Sauveur**, inconfundabilă datorită ușilor sale sculptate din secolul al XVI-lea, coloanelor reci și chiliilor romanice. Ne îndreptăm spre **Pont du Gard**, unde vom admira impresionantul apeduct ce datează de pe vremea romanilor. Construcția făcea parte dintr-un sistem de canale întinse pe 50 de km, construite acum peste 2.000 de ani, care transportau apă de la Uzès la Nîmes. Mărimea apeductului este, de asemenea, impresionantă. Are aproape 50 de metri înălțime, 275 de metri lungime și 52 de arcade care îi sporesc eleganța. Pornim mai departe pe urma pașilor lui Vincent Van Gogh și ajungem în **Avignon**, pe vremuri un important port fenician și reședință papală, astăzi loc de pelerinaj. Este celebru nu numai pentru festivalul de teatru pe care îl găzduiește în fiecare vară, dar și pentru monumente cum ar fi **Palatul Papal**, cel mai important palat gotic din lume, **Micul Palat**, **Catedrala Nôtre Dame-des-Doms** sau **Podul Saint Bénézet**.

#### **Moment de răgaz (timp liber): Savori provenșale intense**

Vinurile din Avignon sunt unice în lume și au câștigat respectul celor mai pretențioși somelieri. Vinuri tari, dense, cu gust de mirodenii, iz de vanilie și lemn, ne îndeamnă să le degustăm povestea, iar atmosfera provenșală ne oferă cadrul perfect să închinăm pentru frumusețile lumii pe care, iată, avem șansa să le descoperim împreună. Jos pălăria sau, cum spun francezii, "*Chapeau bas!*"

Fredonând "*Sur le pont d'Avignon*", cântecelul de copii care datează din Evul Mediu și care a contribuit din plin la celebritatea acestui oraș, ne îndreptăm spre hotelul care ne va găzdui în această noapte. Cazare în zona Avignon-Orange.

#### **➤ Ziua 6. Avignon – Chateauneuf-du-Pape -Orange –Vaison-la-Romaine**

Azi pătrundem în inima regiunii Provence. În drumul nostru spre **Orange**, punctul de trecere între nord și sud, vom trece pe lângă **Chateauneuf-du-Pape**, plantată de către papi și cea mai distinsă dintre podgoriile de pe Côte du Rhone. Dacă timpul permite, se poate organiza (contra cost) o degustare de vin Les Caves du Chateau des Fines Roches Domaine Mousset. Vizităm **Orange** care adăpostește unele dintre cele mai cunoscute ruine romane din lume: arcul de triumf și teatrul. Arcul de triumf prin care vizitatorii încă mai pătrund în oraș prin partea de nord este o capodoperă monumentală. Construit aproximativ în anul 20 î.Hr. pentru a comemora victoria lui Iulius Cezar asupra grecilor la *Massina*, Marsilia de azi, este sculptat cu scene de luptă foarte detaliate. Însă, până și acesta este umbrit de teatru, care pastrează încă mare parte din locurile sale inițiale, circa 8.000, câteva din coloanele și bolțile sale, precum și imensul perete al scenei unde se află o statuie înaltă de 3 m care îl înfățișează pe Augustus. Acustica este perfectă, iar teatrul este locul ideal pentru festivalul muzical anual cu concerte și spectacole de operă. La nord-est de Orange se află Vaison-la-Romaine, un oraș atrăgător cu o istorie îndelungată. Săpăturile au scos la iveală părți ale cetății romane, la care se adaugă o biserică, băi și un teatru. Peste râu, trecând peste un pod roman, este **Haute Ville**, unde străduțe pavate se strecoară printre casele de secol XIV restaurate, ducând până la ruinele castelului. Catedrala romană are o absidă și un altar de marmură din secolul al VI-lea și o mănăstire din secolul al XII-lea, frumos sculptată. Seara cazare la același hotel din zona Avignon – Orange.

#### **➤ Ziua 7. Avignon - Les Baux - Arles – Marsilia**

Dimineață pornim spre **Les Baux** pentru a admira ruinele citadelei feudale ce se înalță deasupra piscurilor de calcar alb ale dealurilor Les Alpilles. Aceasta a fost pe vremuri fortăreața puternicilor, mândrilor și însetaților de sânge seniori de Baux. Prin contrast în secolul al XIII-lea, Les Baux era întruchiparea romantismului, fiind cea mai renumită cetate din Provence pentru amorurile sale de Curte, ademenind trubaduri din cele mai îndepărtate ținuturi pentru a face serenade nobilelor doamne. Ne continuăm drumul prin Provence iar peisajele provenșale ne uimesc cu frumusețea lor care a inspirat mari artiști ai lumii. Pe măsură ce călătoria continuă, avem senzația că privim pe fereastră o expoziție în aer liber, de *Cezanne* sau *Van Gogh*. Vizităm orașul Arles, împânzit cu fațade de culoarea mierii, ruine romane și cultură Carmague, iar apoi ne petrecem timpul explorând fiecare colț al acestui superb oraș. Urcă până la rândul cel mai de sus al Arenei Romane pentru a vedea cât mai bine orașul Arles și plimbă-ți privirea peste acoperișurile de teracotă și peste pereții ocri până la râul Rhone. Folosită acum pentru coride și pentru festivaluri fastuoase, vastele Arene Romane din secolul I au fost pe vremuri scena luptelor între gladiatori. În apropiere se află teatrul roman, construit cu puțin mai devreme. Ruinele romane ale orașului sunt egale doar de construcțiile medievale, printre care **Eglise St. Trophine**, o capodoperă a stilului romană provenșal, renumită pentru mănăstirea sa impunătoare și pentru portalul din secolul al XII-lea, atât de elaborat sculptat. Însă artistul cel mai puternic asociat cu Arles este fără urmă de îndoială *Vincent Van Gogh*. Aici s-a îndrăgostit el de sud și de culorile sale strălucitoare, aici a pictat în 1888 câteva dintre cele mai cunoscute lucrări ale sale "*Florea -soarelui*", "*Scaun*". Ne îndreptăm spre **Marsilia**, cel mai vechi și totodată cel mai mare port al Franței. Creat de greci în secolul al VI-lea î.Hr., a fost independent față de Franța până în secolul al XV-lea, după care specialitatea sa a devenit turbulența cu marcă mediteraneeană: imnul revoluționar "*La Marseilleza*" își datorează numele fervorii rebelilor de aici. Poarta Franței către Orientul Mijlociu și către Africa de Nord, Marsilia a fost întotdeauna un amalgam cultural. **Vieux Port**, rămâne nucleul orașului, vechile sale fortificații dominând acum piața de pește și câteva excelente restaurante cu specific marin. **Marsilia**, rămâne un oraș plin de viață, care ne va cuceri din prima clipă cu aerul său medieval, cu forfota sa veselă, cu piețele tradiționale, dar și cu monumentele sale somptuoase cum ar fi **Catedrala Nôtre Dame de la Garde**, **Palatul Longchamp** sau legendarul **Bulevard Canebière**. Seara cazare la hotel în zona Marsilia.

#### **➤ Ziua 8. Marsilia – Nisa - București**

Am ajuns și în ultimă zi a excursiei noastre. Cu multe amintiri frumoase din locurile pe care le-am vizitat ne îndreptăm spre Nisa pentru zborul spre țară. Aici se încheie aventura noastră cu iz de lavandă. *Au revoir, belle France!!*

## INFORMAȚII PARTE DIN CONTRACT:

### Derulare program:

- **Categoria hotelurilor** și a mijloacelor de transport este cea oficială pentru țările tranzitate.
- **Hotelurile** folosite în programele de circuite culturale sunt hoteluri standard. În fiecare program sunt nominalizate unitățile de cazare utilizate în sezonul precedent. Lista cu hotelurile confirmate pentru o anumită dată de plecare din sezonul curent, va fi nominalizată cu 14 zile înainte de plecare. Orice modificare aparută ulterior va fi notificată în timp util.

### Hoteluri contractate în sezonul 2024:

- ✓ **Cannes**- Hotel Adonis Cannes 3\*
- ✓ **Avignon** – Hotel Ibis Budget Avignon Nord 2\*
- ✓ **Marseille** – Hotel Original City Marseille Aeroport 2\*

\*În sezonul actual, se va opta pentru aceleași hoteluri sau unele similare.

- Distribuția camerelor la hotel se face de către recepția acestuia; problemele legate de amplasarea sau aspectul camerei se rezolvă de către turist direct la recepție, asistat de însoțitorul de grup.
- Pentru anumite facilități din hotel sau din cameră, hotelierul poate solicita taxe suplimentare (minibar/frigider, seif etc.); în momentul sosirii la hotel solicitați recepționarului să vă informeze cu exactitate asupra lor.
- Autoritățile locale pot solicita o taxă de genul taxei de stațiune. Aceasta se va achita de către turiști la recepția hotelurilor. Preturile afișate în program sunt informative.

## MODIFICARI SI ANULARI:

Prețul este calculat pentru un grup minim de 35 de persoane. Pentru grupuri de peste 35 de persoane se vor folosi autocare clasificate.

Pentru grupuri mai mici de 35 de persoane se vor folosi minibusuri adaptate în funcție de numărul final de participanți.

Pentru neîntrunirea numărului minim de participanți, agenția oferă celor înscriși, în caz de anulare, variante pentru mutarea pe o altă dată de plecare a aceluiași program sau pe un alt program disponibil în portofoliul său, cu o dată de plecare apropiată. Această informare referitoare la întrunirea / neîntrunirea grupului, va fi comunicată cu cel puțin 21 de zile înainte de data călătoriei efective.

În cazul reprogramării pe un alt program sau altă dată de plecare, agenția garantează rezervările pe noua variantă pentru un interval de 72 de ore. După acest termen, locurile vor fi eliberate automat de către sistem. Recomandăm confirmarea în scris pentru această modificare, în termenul menționat. În caz de reprogramare, alocarea numerelor de ordine în autovehicul se va face în funcție de disponibilitatea pe noul program.

## GHIZI ȘI PROGRAME OPTIONALE:

Programul acțiunii poate fi modificat de către conducătorul de grup, ca ordine de desfășurare sau se pot înlocui unele obiective sau hoteluri în funcție de anumite situații speciale. Obiectivele din tururile panoramice cu autocarul se vizitează doar pe exterior.

Agenția recomandă achitarea excursiilor opționale din țară pentru a beneficia de Discount. În cazul disponibilității, unele excursii opționale se pot achita și în timpul derulării programului, ghidul fiind obligat să elibereze chitanța.

Pentru sumele colectate de către ghid, în numele turistului, pentru achitarea diferitelor bilete de intrare la obiective / bilete de vaporas / feribot, clientul va primi tichetele locale.

## DOCUMENTE DE CALATORIE:

- Autoritățile vamale își rezervă dreptul de a refuza intrarea pe teritoriul statului a oricărei persoane care nu prezintă suficientă încredere chiar dacă aceasta a obținut acordul pentru obținerea vizei turistice. Agenția de turism nu poate fi făcută răspunzătoare pentru astfel de situații ce nu pot fi depistate anterior plecării. Turistul își asumă riscurile de a-i fi refuzată intrarea și de aceea este obligat să informeze agenția asupra oricărui incident petrecut vreodată în afara granițelor României, precum și asupra oricărei tangențe pe care o are cu statele în care are loc desfășurarea programului.
- Minorii trebuie să îndeplinească următoarele condiții pentru a fi lăsați să iasă din țară: să călătorească cu cel puțin un adult însoțitor; să aibă asupra lor acordul ambilor părinți (sau al părintelui care nu-i însoțește) legalizat la notariat; adultul care-i însoțește, în cazul în care acesta nu este unul dintre părinți, trebuie să aibă cazier judiciar pe care să-l prezinte la frontieră).
- Pentru călătorie sunt necesare pașaportul / cartea de identitate valabile 6 luni de la data întoarcerii în țară.

EXCURSII OPTIONALE 2025	Pret achizitie in destinatie	Pret achizitie in agentie Reducere 12%	Selectie
<b>1.Excursie Coasta de Azur</b> De o frumusețe de îți taie răsuflarea, cu o apă limpede și albastră și o climă excelentă, Riviera Franceză sau " Coasta de Azur" și-a câștigat un loc fără egal printre zonele de vacanță cele mai stilate din lume. Romanii au construit stațiuni și sate menite să prindă briza mării, însă abia în secolul al XIX-lea, odată cu sosirea aristocrației engleze în căutare de cure de sănătate și de specii botanice, a luat naștere Côte d' Azur. Prima oprire va fi în Villefranche-sur-Mer, o comună cochetă din preajma orașului Nisa. Apoi ne îndreptăm spre Saint Jean Cap Ferrat, unde se afla Villa Ephrussi de Rothschild. Pornim spre Monte Carlo, unul dintre cele mai renumite locuri de pe Mapamond. Vom face și o scurtă oprire în Menton supranumit și " la grande dame du litoral" : elegant, ocrotit de munți, cu grădini tropicale. Străzile în pantă ale centrului vechi coboară spre Promenade du Soleil, mărginită de cafenele, restaurante și palmieri. Acesta este orașul lui Cocteau și puteți merge să vizitați Musee Jean-Cocteau, găzduit într-un fort din secolul al XVII-lea și unde puteți admira colecțiile sale de desene, ceramică, și mozaicuri, ce îmbină liniile simple cu extraordinare efecte pitohnice. <b>Pretul include:</b> transport autocar	63 EURO	55 EURO	<input type="checkbox"/>

<p><b>2. Excursie Antibes , Vence, Grasse</b></p> <p>Prima oprire este în Antibes, una dintre adevăratele ascunzători exclusiviste de pe Coasta de Azur, cu vilele sale exotice moderniste sau stil belle époque și hotelurile extraordinare, vegheate de vegetația bogată, printre care drumurile duc către plajele private. Dar în același timp este și un oraș străvechi situat vis-à-vis de Nisa peste Baie des Agnes. Așezare grecească Antipolis, ce a devenit mai târziu oraș de frontieră, Antibes este un oraș ale cărui ziduri și port au fost reconstruite mai târziu, în secolul al XVII-lea. Aici, după cel de al Doilea Război Mondial, lui Picasso i s-a dat un atelier, iar artistul, din recunoștință a donat orașului picturi, desene și obiecte ceramice. Castelul este acum Muzeul Picasso, iar lucrările sunt frumos expuse în lumina strălucitoare a mării ce pătrunde prin ferestre. Ne continuăm excursia și luăm drumul spre munte... următoarea destinație Vence, un oraș ideal pentru turiștii neconvenționali, presărat cu clădiri medievale și vestigii din vremea civilizației antice. O altă enclavă artistică, orașul Vence este situat pe înălțimi și înconjurat de crescătorii de trandafiri. Imediat la ieșirea din oraș este remarcabilă Chapelle du Rosaire, decorată de Matisse la sfârșitul vieții sale. Ne continuăm drumul spre Grasse considerat a fi capitala mondială a parfumurilor. Peisajul care îl înconjoară este o mare de flori înmiresmate. Orașul însuși este o adunătură interesantă de străzi boltite în pantă, cu ornamente renascentiste ce trădează influența negustorilor italieni.</p> <p><b>Pretul include:</b> transport autocar.</p>	<b>63 EURO</b>	<b>55 EURO</b>	<input type="checkbox"/>
---	----------------	----------------	--------------------------

**Am luat la cunostinta**

**DATA :**

**\* Prezentul program este parte integrantă a contractului de prestări servicii.**